

LES TALENTS DE DEMAIN 2013



Alexandra Jasikovic présente «Mille et une Feuilles»

Dans le cadre des TALENTS DE DEMAIN 2013 présentés à Habitat-Jardin en mars 2013 sur le stand de MAISONS ET AMBIANCES, Alexandra Jasikovic a choisi de présenter la table «Mille et une Feuilles» de l'Atelier Oi. Inspirée de la nappe de restaurant, cette table offre un espace de pause original permettant communication, socialisation et créativité.

Extrait de la revue
**MAISONS
ET AMBIANCES**
apparue le
28 février 2014
©Etelz Verlag AG



Vous avez choisi de présenter la table «Mille et une feuilles» de l'Atelier Oi. Qu'est-ce qui a motivé ce choix, comment avez-vous découvert cet atelier, en quoi cet objet vous émeut-il, quelles ont été vos réflexions pour mettre en scène cet objet?

J'ai découvert l'Atelier Oi il y a quelques années en visionnant un documentaire sur le design. Leur collection de matériaux y était présentée et cela m'avait autant fasciné que leurs créations. «Mille et une feuilles» évoque des valeurs profondément humaines; à la fois fonctionnelle et ludique, elle est au cœur de la communication et stimule la créativité. En effet, dans ma lecture, cette table illustre parfaitement l'importance de l'émotionnel dans tout processus créatif et invite l'utilisateur à sortir du cadre.

Du choix jusqu'à la présentation de l'objet dans son écrin final, quelles ont été les différentes étapes et comment avez-vous géré les différentes phases?

Je souhaitais exprimer à la fois la simplicité pertinente de cet objet et ma propre interprétation de celui-ci. Il s'agissait alors de trouver le juste équilibre entre l'aspect didactique de la mise en scène et la valorisation de l'objet par cette dernière. J'ai vérifié la pertinence de mon projet en simulant l'espace d'exposition dans le hall de l'école.

Comment avez-vous vécu Habitat-Jardin? Cette expérience a-t-elle été un enrichissement personnel ou n'était-ce qu'un «travail pratique», un devoir imposé par l'école?

Chaque projet, imposé ou non, est l'occasion de vivre ma passion à travers le processus créatif et de l'exprimer dans la résultante de ce processus.

Si c'était à refaire, que feriez-vous pareil? Que feriez-vous autrement?

Si je devais revivre cette même expérience, mon souhait serait que l'investissement et le plaisir soient aussi partagés avec les partenaires organisateurs.

Après avoir exercé durant 7 ans le métier de psychologue, je me suis formée dans le cadre d'un Bachelor en design industriel. J'ai créé ma propre entreprise «Kitch ou Double» où je propose des solutions créatives et accessibles à tous: à travers le design, je souhaite éveiller la conscience de l'être humain dans son rapport à la consommation, des habitudes qu'il est temps de revoir!

Sources: Table «Mille et une feuilles», Atelier Oi, www.atelier-oi.ch
Alexandra Jasikovic, www.kitchoudouble.ch, Tél. 079 132 39 40